



Soggetto proponente

L'Associazione di promozione sociale "*Laboratorio La Città del Sole*" si occupa di Arte terapia a servizio del sociale dal 2002 nel territorio calabrese: il campo di applicazione spazia dal lavoro con i bambini, adolescenti, disabili, tossicodipendenti, carcerati, soggetti discriminati per la loro etnia (immigrati, Rom, etc.), anziani affetti da patologie degenerative, oltre a casi psichiatrici, senza dimenticare il vasto campo della pedagogia e della prevenzione sociale.

La cooperativa Sociale "*Rete della Speranza*", da due anni, affianca l'Associazione "*La Città del Sole*" nella sperimentazione e attuazione di tali tecniche occupandosi, inoltre, di mediazione familiare e sostegno alle famiglie e ai minori, con l'aiuto anche dei volontari dell'associazione "*Ictys*".

Obiettivo

Il progetto **Scuola Arte Terapia** ha come obiettivo la formazione degli operatori in Arti Terapie attraverso un sistema di apprendimento graduale e integrato tra laboratori in presenza e aula virtuale.

Dati di contesto

La metodologia dell'associazione *La Città del Sole* è utilizzata dal 2002 attraverso progetti di formazione degli operatori, sostegno ai soggetti svantaggiati e alle loro famiglie. Da un decennio circa si diffonde in tutta Italia l'importante cambiamento di prospettiva nelle strategie d'intervento per soggetti svantaggiati e le loro famiglie: "dalla persona che ruota intorno alle strutture erogatrici, a strutture e professioni che assumono come centro di gravità la **persona** con i suoi bisogni". S'insiste, quindi, su un modello di cura e assistenza che integri l'assistenza specialistica e quella territoriale con i servizi sociali. Ecco, allora, che il "nuovo modello socio-culturale" vede l'individuo differenziato dai ruoli, con le sue capacità e potenzialità, l'individuo fragile portatore, prima di tutto, di bisogni di autonomia e di integrazione, di bisogni psicologici e relazionali. Gli interventi nell'ambito del sostegno alle famiglie multiproblematiche sono tutti orientati ad arginare il deficit funzionale della famiglia stessa e lo svantaggio sociale derivabile da esso. Da qui la necessità di considerare nei programmi di sostegno e mediazione familiare, la **multidimensionalità della persona** e la globalità dell'approccio, necessarie ad affrontare queste problematiche.

Analisi di contesto

Oggi, in Italia, l'offerta formativa in Arti Terapie (Musicoterapia, Arteterapia Plastico-Pittorica, Danzaterapia e Teatroterapia) è affidata a un considerevole numero di Scuole private, in larga parte associazioni, ciascuna delle quali con un proprio modello di riferimento e con una propria struttura didattica. In mancanza di normativa nazionale in materia di riconoscimento delle professioni ed in mancanza di albi professionali, ogni Scuola può, infatti, stabilire autonomamente la durata della formazione, le materie di studio, le competenze dei docenti, il titolo rilasciato, se svolgere supervisioni e tirocinio, le modalità di valutazione della formazione, i requisiti d'accesso degli allievi, ecc. Esistono, tuttavia, da sempre, nelle associazioni di categoria, prevalentemente a carattere europeo o mondiale, criteri di base per la formazione di figure professionali in grado di operare consapevolmente in ambito pedagogico quanto clinico. Solitamente, dovendo tracciare un

ARCIDIOCESI DI CROTONE - SANTA SEVERINA

CURIA DIOCESANA - Piazza Duomo 19, 88900 Crotona

Numero di telefono: (+39) 0962 21520 Fax: (+39) 0962 25674

<http://www.diocesidicrotonesantaseverina.it>



quadro generale comune alle quattro discipline (Musicoterapia, Arteterapia Plastico-Pittorica, Danzaterapia e Teatroterapia), il corso ideale dovrebbe avere una struttura didattica nell'arco di tre anni almeno di formazione e per 800-900 ore di aula, bilanciata tra gli insegnamenti afferenti all'area teorico-relazionale (psicologia, psichiatria, neurologia), all'area artistica di riferimento (musica, danza, teatro, pittura) ed all'area specialistica (musicoterapia, danzaterapia, arte terapia plastico-pittorica, teatroterapia).

Anno Accademico

Le attività didattiche proposte avranno decorrenza dal mese di gennaio e fino al Dicembre di ogni anno (con sospensione delle attività nel mese di agosto e per le ricorrenze religiose). Gli allievi dovranno essere max sette soggetti per modulo e annualità.

Titolo rilasciato

Avendo Città del Sole aderito al protocollo Discentes (circuito nazionale) in modalità "sede consociata già operante", è previsto il solo rilascio di una relazione sintetica a fine di ogni anno accademico, da parte dell'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative alla Scuola partner, sull'utilizzo della piattaforma e-learning da parte di ogni allievo, con valore di attestato di frequenza per la convalida del monte ore concordato (170 ore di formazione all'anno in modalità FAD) nel programma formativo individuale di ogni corsista presso la sede consociata. *[Una descrizione più dettagliata può essere richiesta al referente del Progetto].*

Relazione del primo anno di attivazione

Nel Settembre 2011 la Diocesi di Crotona inseriva nella Programmazione Pastorale una proposta formativa dell'Associazione di Promozione Sociale "Laboratorio La Città del Sole" di Catanzaro, la Scuola Triennale di Arti Terapie "... nel tentativo di rendere cultura la nostra fede" (Domenico Graziani, Arcivescovo di Crotona - S. Severina). Ai colloqui di preselezione per l'accesso ai corsi di formazione, dal mese di Settembre a Novembre 2011, si sono presentate 81 persone che hanno manifestato l'interesse per questo percorso, e in seguito, selezionando in base al requisito essenziale della forte motivazione nella relazione d'aiuto, 25 elementi provenienti da tre province diverse, si sono iscritti. Il 23 Novembre sono partiti ufficialmente i corsi nei quattro moduli previsti: Musicoterapia, Arteterapia Plastico-Pittorica, Teatro Terapia e Danza Terapia. La Città del Sole è Sede, nonché Delegazione Regionale e Provinciale, della Scuola Art.e.D.O. - Polo Mediterraneo delle Arti Terapie e delle Discipline Olistiche -, già Polo Mediterraneo di Musicoterapia, è un'Associazione di Promozione Sociale che ha tra i suoi scopi statutari l'organizzazione e la promozione di corsi di formazione in Arti Terapie e l'istituzione di registri di categoria per la valorizzazione della figura professionale dell'operatore specializzato in Arti Terapie. La Scuola Nazionale ART.ED.O. coordina attualmente 30 sedi su tutto il territorio italiano, da Trento a Marsala, unite da un unico impianto metodologico denominato *Protocollo Discentes*. E' un modello didattico, ideato dall'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative (Lecce), che prevede l'acquisizione da parte degli allievi iscritti di forti competenze in ambito teorico-relazionale (conoscenza della psicologia, psichiatria e della neurologia), coniugate con competenze pratiche, per intervenire in tutti i contesti della relazione d'aiuto. Le 30 sedi presenti attualmente sul territorio italiano operano in condivisione di impianto metodologico con il modello descritto, benché in totale autonomia gestionale, organizzativa e di identità. In particolare l'esperienza calabrese ha suscitato grande

ARCIDIOCESI DI CROTONE - SANTA SEVERINA

CURIA DIOCESANA - Piazza Duomo 19, 88900 Crotona

Numero di telefono: (+39) 0962 21520 Fax: (+39) 0962 25674

<http://www.diocesidicrotonesantaseverina.it>



interesse in quanto ha avuto in assoluto il maggior numero di iscrizioni e manifestazioni di interesse tali da doverci appoggiare alla diocesi di Crotona per poter garantire le lezioni in tre diverse delegazioni: Catanzaro presso la sede di La Città del Sole; Botricello presso la Sala Multimediale della provincia affidata alla gestione della Parrocchia dell'Immacolata; Petilia Policastro presso l'antico e suggestivo convento della Sacra Spina (KR). La Città del Sole porta con sé la specificità di una metodologia che affonda le sue radici nella tradizione monastica del raccoglimento, delle pratiche-esercizi di meditazione, della lettura delle Sacre Scritture alla luce della Psicologia del Profondo, dell'utilizzo terapeutico delle antiche Danze e Canti tratti dalla Tradizione di Israele. A Gennaio si concluderà questo primo anno che ha già portato notevoli e sensibili risultati, e gli allievi inizieranno il secondo, ma diamo annuncio di aver già aperto le iscrizioni per un nuovo primo anno accademico che inizierà i primi di Settembre 2012.

Referente e responsabile per questo programma: Sig.ra Patrizia Masciari.